

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band: 36 (1979)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>van Berchem, D.</i> Le diplôme militaire de la Bibliothèque Bodmer	101–110
<i>Buchwald, W.</i> Laticlavum 'das Gewand mit breitem Streifen'	121
<i>Clavadetscher, S.</i> panicium	124–126
<i>Delz, J.</i> Textkritische Versuche an der Ars Poetica des Horaz	142–152
<i>Eucken, Chr.</i> Das anonyme Theseus-Drama und der Oedipus Coloneus	136–141
<i>Flury, P.</i> congraecor	115
<i>Fröhlke, F. M.</i> Ein neues Wort für Lateinlexica: depacare (Zu Tacitus, Dialogus 38, 2)	116–120
<i>Gelzer, Th.</i> Zur Darstellung von Himmel und Erde auf einer Schale des Arkesilas-Malers in Rom. Ein Nachtrag	170–176
<i>Genequand, Ch.</i> L'objet de la métaphysique selon Alexandre d'Aphrodisias	48– 57
<i>Gossen, C. Th.</i> Zu den romanischen Kommentaren II	111–114
<i>Graf, F.</i> Apollon Delphinios	2– 22
<i>Hadot, P.</i> Les divisions des parties de la philosophie dans l'Antiquité	201–223
<i>Heussler, F.</i> Evocatio	168–169
<i>Krafft, P.</i> Apuleius' Darstellung der providentia tripertita	153–163
<i>Meier-Brügger, M.</i> Zur Bildung von griechisch τοῖος, οἷος, ποῖος	129–135
<i>Moulton, C.</i> The Lyric of Insult and Abuse in Aristophanes	23– 47
<i>Müller, G.</i> Zwei Textvorschläge zu Aischylos' Agamemnon	58– 59
<i>Puelma, M.</i> Vorschläge zu Plotin Enn. VI 9 (Περὶ τὰ γὰ θοῦ ἢ τοῦ ἐνός)	90–100
<i>Schäublin, Chr.</i> Origenes und stoische Logik	166–167
<i>Szlezák, Th. A.</i> What one should know when reading "Helping the Writings". A reply to G. J. de Vries	164–165
<i>Tarrant, R. J.</i> Seneca HF 47sq.	242–243
<i>van Thiel, H.</i> Telemachie und Odyssee	65– 89
<i>Thompson, W. E.</i> A view of Athenian Banking	224–241
<i>de Vries, G. J.</i> Helping the Writings	60– 62
<i>Wieland, H.</i> [orfus]	122–124
<i>Zimmermann, J.-L.</i> Une cuirasse de Grande Grèce	177–184
Mitteilung der Herausgeber und des Verlags	1
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare 63–64 127–128 199–200	271–272
Sach- und Stellenregister	273–274

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Gelzer, Zimmermann*):

Bakir, T. Der Kolonnettenkrater in Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v. Chr. (H. Jucker) S. 191–192 – *Bianchi Bandinelli, R.* Klassische Archäologie. Eine kritische Einführung (Wehrli) S. 188 – *Byvanck, A. W.* L'art de Constantinople. Rome et Constantinople au 4e siècle. Les mosaïques impériales de Saint-Vital de Ravenne (I. Jucker) S. 195–196 – *Classica et Provincialia. Festschrift Erna Diez* Hg. v. G. Schwarz/E. Pochmarski (Willers) S. 198–199 – *Contributi dell'Istituto di Archeologia (Milano)* vol. 5 Hg. v. M. Cagianò de Azevedos (H. Jucker) S. 197–198 – *Corpus I: Attic Votive Reliefs of the 6th and 5th Centuries B.C.* Hg. v. E. Mitropoulou (Schefold) S. 185–187 – *Corpus des inscriptions et antiquités sud-arabes t. I sect. 1 et 2* Hg. v. J. Pirenne (Bron) S. 198 – *Corpus Vasorum Antiquorum France 28: Musée du Louvre 19* (Schefold) S. 192 – *Åström, P./Verdelis, N. M./Gejvall, N.-G./Hjelmqvist, H.* The Cuirass Tomb and Other Finds at Dendra Part I (Stucky) S. 188–189 – *Delivorrias, A.* Attische Giebelskulpturen und Akrotere des 5. Jahrhunderts (Lezzi-Hafter) S. 191 – *Drougou, S.* Der attische Psykter (I. Jucker) S. 192 – *Eretria: Fouilles et recherches VI* Hg. v. C. Bérard (Zimmermann) S. 189–190 – *Floren, J.* Studien zur Typologie des Gorgoneion (Schefold) S. 190–191 – *Geyer, A.* Das Problem des Realitätsbezuges in der dionysischen Bildkunst der Kaiserzeit (Willers) S. 195 – *Greifenhagen, A.* Alte Zeichnungen nach unbekannten griechischen Vasen (H. Jucker) S. 193 – *Hellenismus in Mittelitalien* Hg. v. P. Zanker (Stucky) S. 193–194 – *Hirsch, E. S.* Painted Decoration on the Floors of Bronze Age Structures on Crete and the Greek Mainland (Stucky) S. 188 – *Isler-Kerényi, C.* Lieblinge der Meermädchen. Achilleus und Theseus auf einer Spitzamphora aus der Zeit der Perserkriege (H. Jucker) S. 193 – *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum I. Teil* Hg. v. A. Haffner (Roth-Rubi) S. 197 – *Prieur, J.* La Savoie antique (Paunier) S. 196 – *Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano Serie B vol. I* K. Parlasca (H. Jucker) S. 194 – *Schindler, R.* Der gallorömische Tempelbezirk im Altbachtal zu Trier (Roth-Rubi) S. 196 –

Schleiermacher, W. Cambodunum-Kempten. Eine Römerstadt im Allgäu (Roth-Rubi) S. 197 – *Trillmich, W.* Das Torlonia-Mädchen. Zur Herkunft und Entstehung des kaiserzeitlichen Frauenporträts (Schefold) S. 194 – *Tuchelt, K.* Vorarbeiten zu einer Topographie von Didyma (Willers) S. 189

Buchbesprechungen / Comptes rendus:

Adamietz, J. Zur Komposition der Argonautica des Valerius Flaccus (Borle) S. 259 – *Alföldi, A.* Das frühe Rom und die Latiner (v. Ungern-Sternberg) S. 263 – *Barck, Chr.* Wort und Tat bei Homer (Szlezák) S. 245–246 – *Bleicken, J.* Prinzipat und Dominat (Béranger) S. 265–266 – *Bleicken, J.* Staat und Recht in der römischen Republik (Béranger) S. 264–265 – *Boillat, M.* Les Métamorphoses d'Ovide (Marti) S. 258 – *Bowersock, G. W.* Julian the Apostate (Béranger) S. 267 – *Breitenstein, U.* Beobachtungen zu Sprache, Stil und Gedankengut des Vierten Makkabäerbuchs (Luschnat) S. 252–253 – *Brons, B.* Gott und die Seienden (Szlezák) S. 253–254 – *Bruhns, H.* Caesar und die römische Oberschicht in den Jahren 49–44 v. Chr. (Béranger) S. 265 – *Budé, A. W. A. M.* De hypotheseis der Griechse tragedies en komedies (Lasserre) S. 252 – The Cambridge Ancient History. Plates to vols. I and II (Maier) S. 261 – Catullus. A Critical Edition by D. F. S. Thomson (Delz) S. 256–257 – *Celluprica, V.* Il capitolo 9 del «De interpretatione» di Aristotele (Lasserre) S. 250–251 – *Ciris.* Ed. with intr. and comm. by R. O. A. M. Lyne (Gelzer) S. 259–260 – *Coffey, M.* Roman Satire (Puelma) S. 256 – *Crespo, E.* Elementos antiguos y modernos en la prosodia homérica (Lasserre) S. 246–247 – *Díaz de Bustamante, J. M.* Draconcio y sus carmina profana (Paschoud) S. 260–261 – *Dierauer, U.* Tier und Mensch im Denken der Antike (Schäublin) S. 249 – *Dörrie, H.* Sinn und Funktion des Mythos in der griechischen und lateinischen Dichtung (Burkert) S. 244–245 – *L'empereur Julien.* Hg. v. R. Braun/J. Richier (Béranger) S. 267–268 – *Fleischer, R.* Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien (Burkert) S. 244 – *Garcia Novo, E.* Estructura composicional de «Edipe en Colono» (Hurst) S. 248–249 – *Gibbon et Rome à la lumière de l'historiographie moderne.* Hg. v. P. Ducrey (Maier) S. 269 – *Hornung, E.* Meisterwerke altägyptischer Literatur (Gelzer) S. 244 – Die Kirche angesichts der konstantinischen Wende. Hg. v. G. Ruhbach (Maier) S. 266 – *Klein, R.* Constantin II. und die christliche Kirche (Béranger) S. 266–267 – *Kölner Papyri* (P. Köln) Bd. 2. Bearb. v. B. Krämer/D. Hagedorn (Gelzer) S. 254 – *Kötting, B.* Religionsfreiheit und Toleranz im Altertum (Schäublin) S. 268 – *Koutroubas, D. E.* Die Darstellung der Gegner in Caesars «Bellum Gallicum» (Borle) S. 256 – *Küppers, J.* Die Fabeln Avians (Marti) S. 260 – *Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum* Vol. IV 6 und V 1 (Haffter) S. 267 – *Lewis, D. M.* Sparta and Persia (v. Ungern-Sternberg) S. 262 – *Losmann, V.* Nationalsozialismus und Antike (v. Ungern-Sternberg) S. 270 – *Maniet, A.* La phonétique historique du latin (Risch) S. 255 – *The Megara* (Moschus IV). Text, transl. and comm. by J. W. Vaughn (Lasserre) S. 252 – *Meier, W. D.* Die epische Formel im pseudohesiodischen Frauenkatalog (Puelma) S. 247 – *Der Mensch als Mass der Dinge.* Hg. v. R. Müller (Szlezák) S. 249 – *Meslin, M.* L'homme romain des origines au I^{er} siècle de notre ère (Borle) S. 262 – *Militerni della Morte, P.* Studi su Cicerone oratore (Marti) S. 256 – *Moulton, C.* Similes in the Homeric Poems (Puelma) S. 246 – *Palest, W.* Quellenkritische Studien zur inneren römischen Geschichte der älteren Zeit (v. Ungern-Sternberg) S. 263 – *Papiri letterari greci.* Bearb. v. mehreren, hg. v. A. Carlini (Metzger) S. 254–255 – *Pekáry, Th.* Die Wirtschaft der griechisch-römischen Antike (Maier) S. 268 – *Petrone, G.* Morale e antimorale nelle commedie di Plauto (Borle) S. 255 – *Pinsent, J.* Military Tribunes and Plebeian Consuls (Béranger) S. 263–264 – *Pseudepigraphie in der heidnischen und jüdisch-christlichen Antike.* Hg. v. N. Brox (Schäublin) S. 253 – *Recherches sur la tradition platonicienne* J. Bertier/L. Brisson/J. Combès/J. Trouillard (Schwyzer) S. 251–252 – *Rich, J. W.* Declaring War in the Roman Republic in the Period of Transmarine Expansion (v. Ungern-Sternberg) S. 264 – *Ricken, F.* Der Lustbegriff in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles (Szlezák) S. 250 – *Rome et la conquête du monde méditerranéen* 264–27 av. J.-C. Tome 2. Hg. v. Cl. Nicolet (Bron) S. 264 – *Saïd, S.* La faute tragique (Lasserre) S. 248 – *Salvatore, A.* Scienza e poesia in Roma: Varrone e Virgilio (Paschoud) S. 257 – *Sassi, M. M.* La teoria della percezione in Democrito (Lasserre) S. 249–250 – *Schickert, K.* Die Form der Widerlegung beim frühen Aristoteles (Szlezák) S. 250 – *Schmitt, R.* Einführung in die griechischen Dialekte (Risch) S. 245 – *Scuole socratiche minori e filosofia ellenistica.* Hg. v. G. Giannantoni (Lasserre) S. 251 – *Siedschlag, E.* Zur Form von Martials Epigrammen (Borle) S. 259 – *Spahn, P.* Mittelschicht und Polisbildung (v. Ungern-Sternberg) S. 262 – *Stahl, M.* Imperiale Herrschaft und provinzielle Stadt (v. Ungern-Sternberg) S. 266 – *Stoessl, F. C.* Valerius Catullus. Mensch, Leben, Dichtung (Borle) S. 257 – *Studi di storia antica offerti dagli allievi a Eugenio Manni* (Béranger) S. 268–269 – *Taplin, O.* Greek Tragedy in Action (Lasserre) S. 247 – *Vogel, M.* Chiron der Kentaur mit der Kithara (Lasserre) S. 254 – *Waiblinger, F. P.* Senecas Naturales Quaestiones (Marti) S. 258